



> Bramidan A/S

Smeden satte prikken over iet

BRAMIDAN

Denne artikel er bragt i
JydskeVestkysten Esbjerg
den 7. marts 2010

– AF POUL DESVIGNES-WILLADSEN

Artiklen beskriver et lille stykke Danmarks-historie og en historie, som med andre ord og by-, person- og firmanavne kunne være fortalt om dygtige iværksættere, som står bag mange af de virksomheder, som Industri Udvikling har fået lov at investere i.

Bramidan: Annelise og Anders Haahr Jensen forandrede traditionelt firma til en af Brammings førende virksomheder.

Bramming: Verden er fuld af tilfældigheder og samspil. Begge dele var sikkert med i billedet, da Annelise og Anders Haahr Jensen på opfordring af den daværende Bramming Kommune i kriseåret 1981 producerede den første ballepresser. Ja, altså en maskine til at komprimere især papaffald. Det blev nemlig starten på en af Brammings førende virksomheder, Bramidan, så det var ikke uden grund, at den lokale reklamemand, Gerhard Hammel, lavede et firmalogo, der satte prikken over iet.

Det oprindelige logo hænger nu hjemme i parrets entré. Firmaet har i dag et logo med to små firkanter i stedet for prikken. Det gælder jo fortsat om at presse mest muligt affald til små blokke. Noget af en forandring for det, der var en traditionel smedje



Bramidan udvikler og producerer udstyr til komprimering af emballageaffald, bl.a. de såkaldte "ballepressere".

med reparation af landbrugsmaskiner.

Anders Haahr Jensen fortæller: Både Annelise og jeg er ud af landmandsfamilier, så det var naturligt, at vi ville være selvstændige. Vi begyndte i det små hjemme i garagen på Toften i Gørding, hvor vi lavede smedjerslamper. Jeg svejsede og malede, mens Annelise monterede det elektriske og satte glas i. Huset købte vi,

mens jeg var soldat, og jeg var hjemme om aftenen og i weekenderne for at arbejde hos Villy Hansen for at tjene til at betale afdrag.

Smedjen

I 1975 købte ægteparret Rohde samt Annelise og Anders Haahr Jensen sammen Lungholdts smedje i Sct. Knuds Allé i Bramming. Bygningerne skulle væltes, så firmaet blev flyttet til Industrivej 17.

Vi forventede, at kunderne kom af sig selv, men det gjorde de ikke, så vi måtte selv skabe noget, siger han. Det lykkedes alligevel at få gang i firmaet, så der var tre-fire mand, da ægteparret Jensen tre-fire år efter starten købte ægteparret Rohde ud. Det gik fint til 1981, da alt sagde stop med både tomme huse, forretninger og firmaer som resultat. Så kom Bramming Kommunes forespørgsel heldigvis, og vi skabte den første ballepresser, fortæller Anders Haahr Jensen.

Den store verden

Hen i 1980erne begyndte parret på Bramidan at orientere sig mod den store verden. Den første sælger blev ansat, og det viste sig at være vejen frem, så i 1990 rykkede Bramidan til et nybyggeri på Industrivej 69. Det var farvel til landbrugsmaskinerne. Alt handlede om ballepressere og en tid også om produktion af bl.a. melassetanke.

Gerhard Hammel fortalte os, at produkterne skulle se ordentligt ud og skulle kunne genkendes på farverne. Så midt i 1980erne udviklede vi en hel serie af ballepressere i forskellige størrelser, men alle gul- og cremefarvede. I starten vidste vi ikke, hvad en ordrebekræftelse var, og heller ikke, at der var noget, der hed markedsføring. For 20 år siden smed jeg arbejdstøjet, så jeg fra at være med til at svejse blev virksomhedsleder, og samtidig begyndte vi at eksportere uden at kunne et ord engelsk. Vi tog begge på intensivt sprogkursus. Vi begyndte også at ansætte forskellige typer af medarbejdere og fik respekt

for alle mulige uddannelser. Midt i 1990erne tog det fart. Ja, vi fandt ud af, hvordan man får tingene til at gro, erkender Anders Haahr Jensen.

Bramidan begyndte at samarbejde med både danske og udenlandske fabrikker, der som underleverandører fortsat producerer i Bramidans navn. Komponenterne samles så i Bramming. Udviklingen betød, at virksomheden købte ATP-huset ved siden af og siden lejede bygmester Chresten Iversens hal.

Vi har selv været med i alle processer og selv truffet alle beslutninger, siger Anders Haahr Jensen, der sammen med hustruen undervejs er blevet glædet med prisen for rummeligt arbejdsmarked, en hæder, der skyldes Bramidans åbenhed over for medarbejdere fra vidt forskellige lande, og også med Kong Frederiks eksportpris.

Parret var således også enige om et generationsskifte, hvor ledende medarbejdere blev en del af ejerkredsen. For seks år siden var det så vidt. Industri Udvikling overtog 40% af kapitalen, direktør Henrik Dueholm 20%, fem ledende medarbejdere tilsammen 10%, mens Annelise og Anders Haahr Jensen har beholdt 30%. Datteren Inge, der leder firmaets salgskontor med ni ansatte i Holland, er som en af de ledende medarbejdere med i ejerkredsen. Anders Haahr Jensen er fortsat konsulent på cirka halv tid for firmaet.

Krisen har også kunnet mærkes hos Bramidan, men med en dygtig ledelse med Henrik Dueholm i spidsen samt et godt personale på 60-70 har firmaet klaret sig pænt igennem indtil nu. Vi er stadig stolte over at have skabt det, og vi er glade for generationsskiftet. Det har givet os tid til familien, til vennerne og til at motionere, understreger Anders Haahr Jensen.



Annelise og Anders Haahr Jensen